

Johann Georg Weichenberger

(11 décembre 1676 - 2 janvier 1740)

(Silvius Leopold Weiss)

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

Courante : WeissSW83.3

Si bémol majeur

Manuscrits de Brno CZ-Bm371

Brno, Moravské zemské muzeum, oddělení dějin hudby MZM

CZ-Bm Ms. sig. A.371

Pages 93 à 95

*Voir dans le manuscrit Harrach Schloß Rohrau A-ROI, page 116/63v, la
Courante de la Suite 10, attribuée à Silvius Leopold Weiss. [HR18]*

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 164 à 166, la Suite
Weichenberg. [Has109]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2008, pages 156 à 159, la Suite.
[PLWu2008_205]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010, pages 296 et 297, le Menuet.
[PLWu2010_164]*

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw 2002 PL-WRu, pages 52 et 53, le Menuet.
[WRu21]*



Les pièces de la Suite

Allemanda

Courante

Menuete

Guigue

Allemanda

The image displays a musical score for a piece titled "Allemanda". The score is written on six staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped into triplets or runs. Various performance instructions are included throughout the score, such as "3" for triplets, "8va" for octave transposition, and "R" for a repeat sign. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth staff.

Courante^(1*)

5

10

15

20

25

30

35

1. Cette Courante est attribuée à S. L. Weiss dans diverses sources ; elle est cataloguée WeissSW 83.3 dans la nomenclature de son œuvre.

Menuete

8

5

9

13

18

23

27

8^{va}

8^{va}

8^{va}

R

Guigue

8 7

5 8 3

11 8

16 8

R

21 8